

SƠ LƯỢC VỀ THÀNH CÔNG CỦA MỘT

Graphic Designer



Nguồn: <http://blog.logodesignguru.com/>
Dịch: RGB.vn

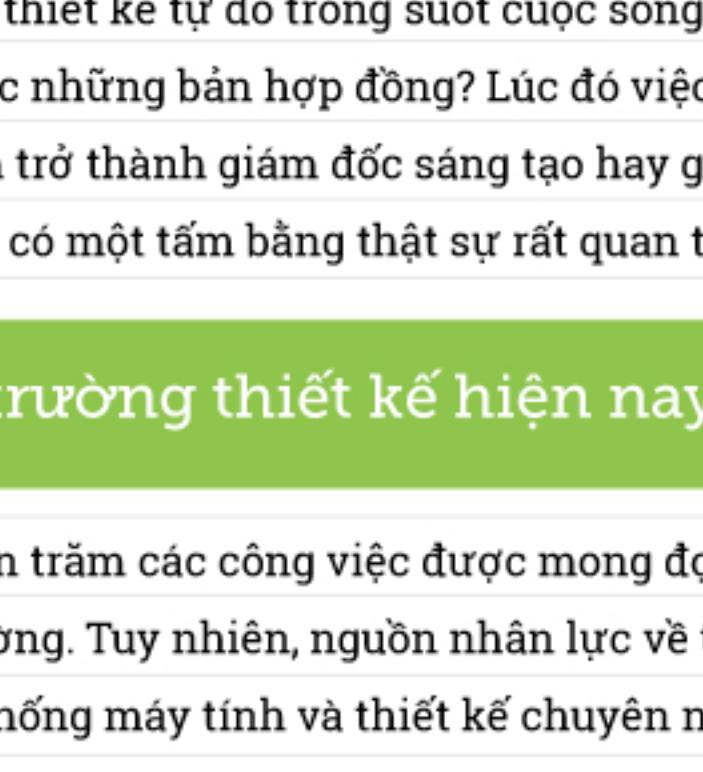
LogoTalk
by Logo Design Guru

rgb.vn

Công việc của một Designer là gì?

Họ là những người diễn đạt/truyền tải nội dung một cách trực quan sinh động thông qua thị giác.

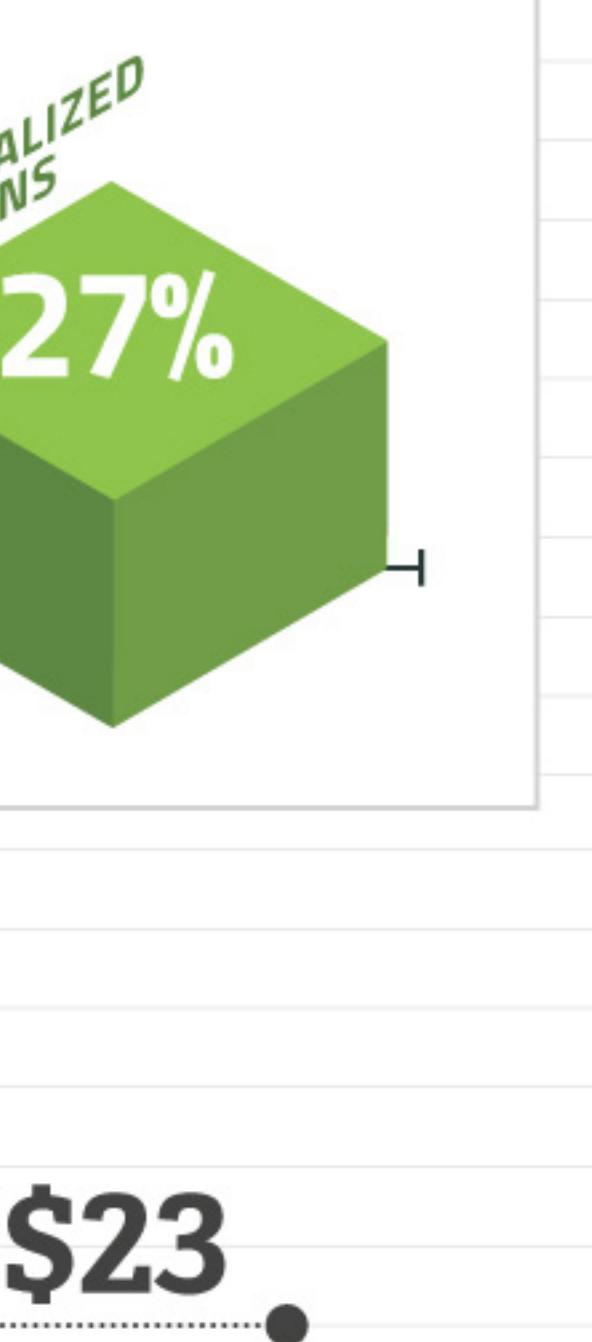
Truyền thông thị giác là gì?



- Kể một câu chuyện, truyền tải cảm xúc cho người xem thông qua hình ảnh (graphic), màu sắc (color), kiểu chữ (typography)
- Tận dụng các công cụ truyền thống như poster, print ad, billboards có thể được sử dụng để truyền tải thông điệp.
- Tận dụng các phương tiện truyền thông xã hội kết hợp với hình ảnh, ảnh động, website giúp hỗ trợ cho việc truyền đạt một cách trực quan sống động hơn.

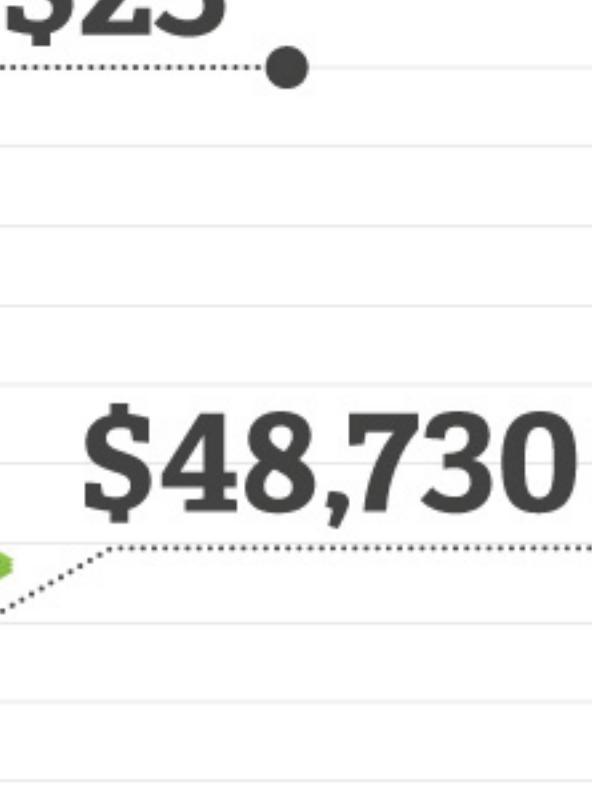
Có phải tất cả các Designer đều tài năng như Picasso và Van Gogh?

Thật ra, sẽ rất hạnh phúc nếu có thể thành công trong việc vẽ với bút và cọ. Nhưng họ chỉ có trong tay con chuột và mục tiêu của họ là phải làm cho người xem kinh ngạc và ấn tượng càng lâu càng tốt. Điều đó chính là yếu tố gìn giữ phần làm nên thành công của một nhà thiết kế đồ họa.



Designer có cần bằng cấp hay không?

Điều đó còn phụ thuộc vào việc họ dự định sẽ làm gì trong tương lai. Nếu họ đã xác định muốn trở thành một nhà thiết kế tự do trong suốt cuộc sống sau này thì phải chăng điều đầu tiên họ cần làm là nỗ lực tìm cho được những bản hợp đồng? Lúc đó việc có một tấm bằng trên tay cũng chẳng cần thiết lắm. Nhưng nếu mục đích trở thành giám đốc sáng tạo hay giám đốc nghệ thuật hay bất cứ vị trí quan trọng nào mà họ muốn thì việc có một tấm bằng thật sự rất quan trọng.



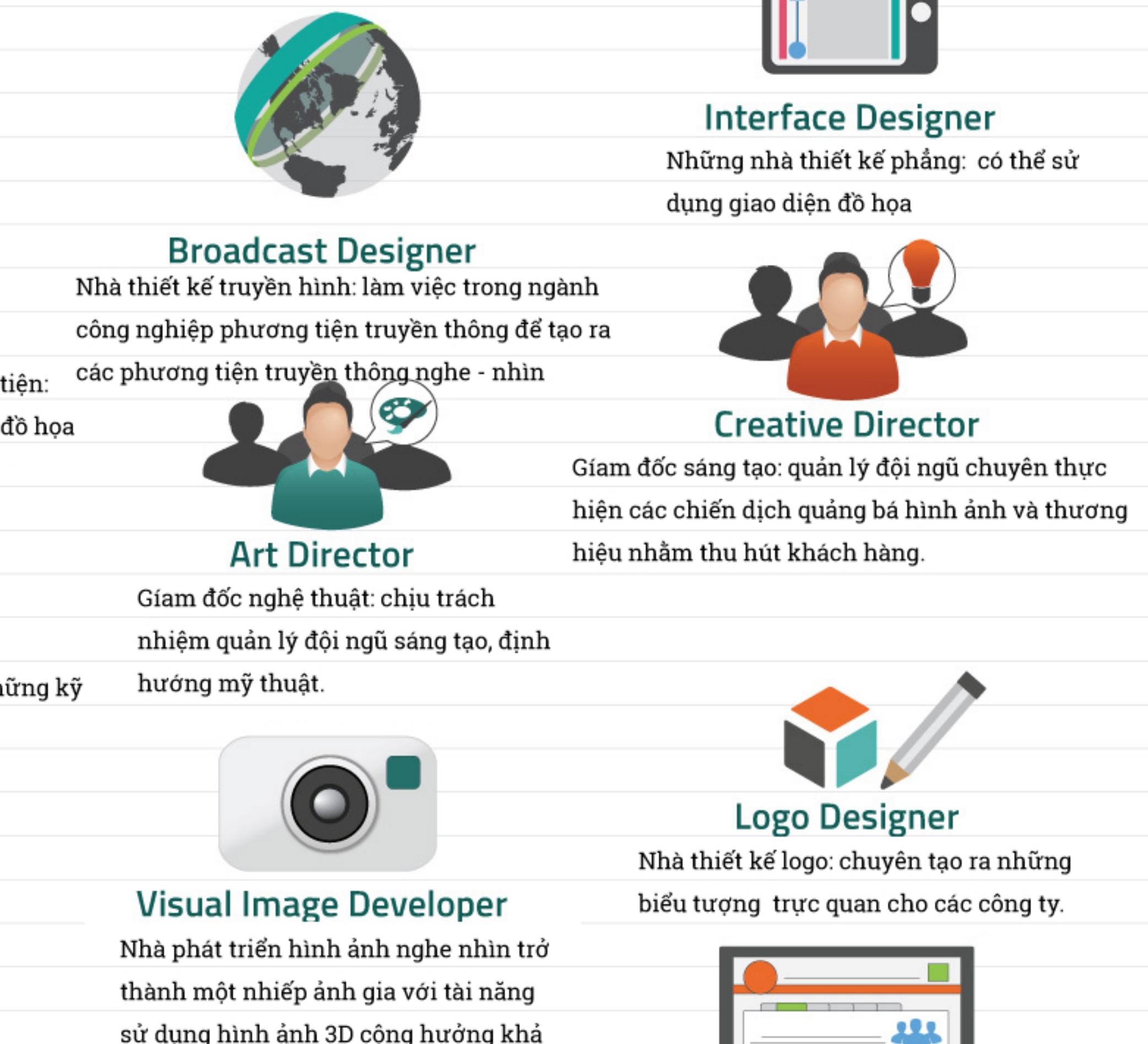
Thị trường thiết kế hiện nay như thế nào?

Phần trăm các công việc được mong đợi trong ngành thiết kế đồ họa là 13%, đây là điều hoàn toàn bình thường. Tuy nhiên, nguồn nhân lực về thiết kế đồ họa trong lĩnh vực xuất bản lại giảm 4% trong khi lĩnh vực hệ thống máy tính và thiết kế chuyên ngành đang tăng mạnh, lần lượt là 61% và 27%.



Mức lương?

Mức tính trung bình là 23\$/h, trong khi đó lương trung bình hàng năm nhận được là 48,730\$



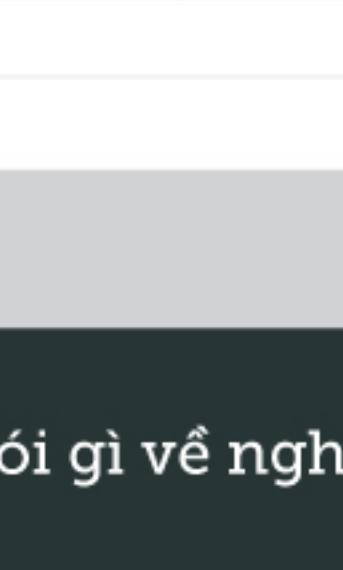
Những phẩm mềm phổ biến

Adobe Creative Suite giống như cuốn kinh thánh dành cho các nhà thiết kế đồ họa vậy. Chiếc áo không làm nên thây tu. Do đó tất cả những ai có suy nghĩ bạn chính là designer chỉ bởi vì bạn biết về Photoshop thì bạn nên suy nghĩ lại về điều đó.

Để trở thành một Designer, bạn phải ít nhất thành thạo ít nhất 3 phần mềm dưới đây



Illustrator



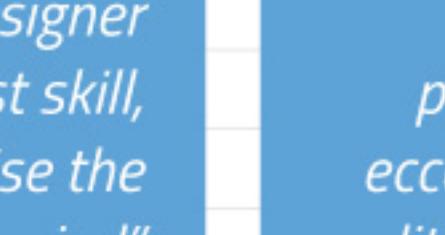
Photoshop



InDesign



Dreamweaver



QuarkXpress

Một designer đa năng chính là designer thành công (nếu bạn được nghe từ một kẻ vụng về nói rằng logo có thể được thiết kế trong Photoshop thì chắc chắn sau đó bạn chỉ nhận được những thứ tồi tệ bởi vì những hình vẽ trên máy không phải là cách làm logo thực sự).

Tìm kiếm sự đặc trưng trong thiết kế?

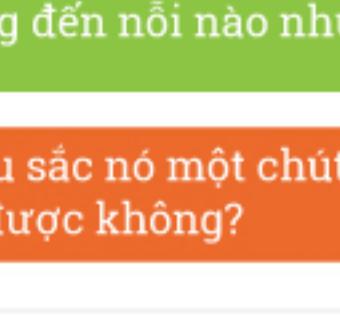
Trong suốt giai đoạn "vô lồng" để trở thành một nhà thiết kế đồ họa, bất cứ nhà thiết kế nào đều cũng muốn tạo cho mình sự đặc trưng riêng trong thiết kế. Để đạt được như vậy, họ phải miệt mài tìm hiểu và thử mọi thứ từ thiết kế logo, thiết kế web hay là thiết kế ấn phẩm để rồi một thời gian sau đó, tích lũy được kinh nghiệm, họ sẽ tìm chọn cho mình một lĩnh vực và khách hàng ổn định trong lĩnh vực mà họ đã chọn cho mình.



Những tên gọi khác của Designer tuỳ theo tính chất công việc, có thể là...



Visual Communication



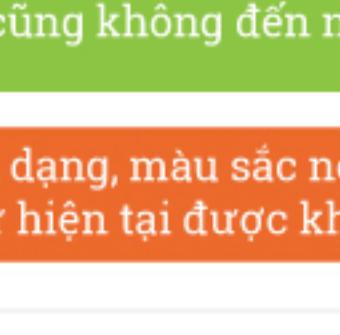
Broadcast Designer



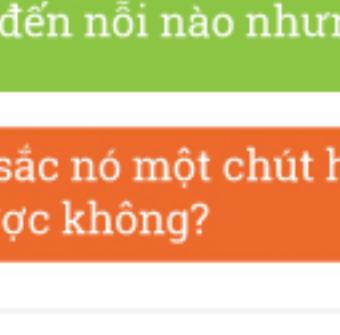
Multimedia Developer



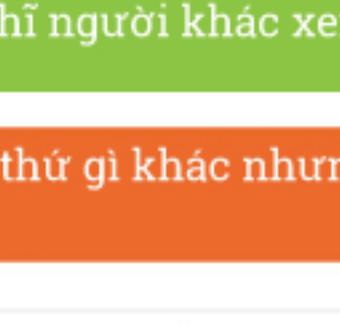
Interface Designer



Những nhà thiết kế phảng: có thể sử dụng giao diện đồ họa



Creative Director



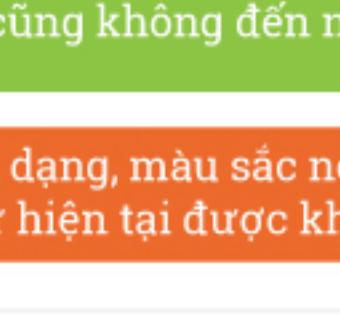
Giam đốc sáng tạo: quản lý đội ngũ chuyên thực hiện các chiến dịch quảng bá hình ảnh và thương hiệu nhằm thu hút khách hàng.



Art Production Manager



Logo Designer



Nhà phát triển hình ảnh nghe nhìn trở thành một nghiệp ánh giá với tài năng sử dụng hình ảnh 3D công hưởng khả năng trong việc chỉnh sửa thiết kế.



Web Designer



Package Designer



Thiết kế website. Quan tâm về UI/UX và có kiến thức về coding

Những designer nổi tiếng, họ nói gì về nghề?

"Graphic design will save the world right after rock and roll does"

David Carson

"I became a graphic designer because my best skill, drawing, did not exercise the rest of my mind"

Colin Forbes

"Graphic design is the paradise of individuality, eccentricity, heresy, abnormality, hobbies and humors"

George Santayana

"When I studied graphic design, I learned a valuable lesson: There's no perfect answer to the puzzle, and creativity is a renewable resource."

Biz Stone

Và những khách hàng khó hiểu...

Chào em! Anh cần thiết kế một cái logo cho cty anh! Em có làm được ko?
Dạ có anh. Anh mong muốn logo của mình như thế nào nhỉ?
Sẽ hơi vuông. Nhưng anh vẫn muốn nó giống hình chữ nhật chút nhé!
Anh không thích kiểu chữ lám. Mà anh cũng ko biết nữa, anh thấy nó thế nào ấy.
Thực ra nó trông cũng không đến nỗi nào nhưng anh nghĩ người khác xem sẽ thấy nó không được đẹp.
Em có thể thay đổi hình dạng, màu sắc nó một chút hay bất kì thứ gì khác nhưng vẫn giữ nguyên thiết kế như hiện tại được ko?
Em có nghĩ màu sắc cầu vòng như vậy sẽ hơi đồng bong quá ko?

Nguồn: <http://clientsfromhell.net/>

Vì vậy nếu để tổng hợp bản chất thực sự để trở thành một nhà thiết kế đồ họa thì có lẽ chúng ta nên sử dụng những từ thích hợp được viết trong cuốn sách của Debbie Millman đó là: Làm thế nào để suy nghĩ giống như một nhà thiết kế đồ họa"

Thiết kế là một trong số rất ít lĩnh vực vừa là khoa học mà cũng vừa là nghệ thuật. Do đó, những nhà thiết kế cần phải cân bằng cả về tinh logic cũng như cảm xúc mạnh mẽ trong bản thân mỗi khi họ thiết kế ra cái gì đó, một công việc đòi hỏi một kỹ năng bí ẩn lạ thường.

★★★★★ Lời khuyên từ một nhà thiết kế thành công ★★★★★

Không quan trọng nếu bạn không có đủ thời gian, chức vụ hay khách hàng của bạn như thế nào. Chỉ có một thứ duy nhất có thể thấy đó chính là bạn là người thiết kế và bạn sẽ phải biết mình thiết kế cái gì, cho dù nó tốt hay nó xấu.

Nguồn:

Ngôn trích dẫn từ Clients from Hell: <http://clientsfromhell.net/>
Ngôn trích dẫn từ Michael Bierut, Debbie How to Think Like a Great Graphic Designer

Ngôn từ Salary Trends: BLS (2012) <http://www.bls.gov/oes/current/oes271024.htm>

Dịch bởi RGB.vn

LogoTalk
by Logo Design Guru

rgb.vn